

MIAMETAALY

YEAR V - N° 1 - MAR/APR 2023



SPECIAL ONE

ENRICO GENNASIO

intervista esclusiva al top Manager

OSCAR DEI PORTI 2023



VILLA TOLOMEI
HOTEL & RESORT
FIRENZE

Villa Tolomei Hotel & Resort is a historic Renaissance residence, totally renovated and transformed into a 5-star luxury hotel, surrounded by a 20-hectare garden with vineyards, olive groves, just a few steps from the historic center of Florence.

Our guests can enjoy luxurious and spacious suites and rooms with frescoed ceilings, a gourmet restaurant to taste products from our estate and the Tuscan countryside, and a heated swimming pool with panoramic views of the Tuscan hills.



Via Santa Maria a Marignolle 10
50124 Florence - Italy
Tel. +39 055 392040
info@villatolomeihotel.it
www.villatolomeihotel.it



EDITORIAL

“

“EXCELLENTIA NIGHT” è stato definito l'evento dell'anno a Miami.

Una kermesse che vede protagonisti personaggi dello spettacolo, rappresentanti delle istituzioni e ospiti da tutto il mondo. Un'occasione unica per celebrare l'Eccellenza Italiana, la tradizione, i valori, la competenza e la creatività che con il grande cuore e la forte passione ha reso famosi tanti italiani all'estero.

Diretto, condotto e prodotto dal DJ di fama internazionale Roberto Onofri per Alba Production e Cybor TV.

Nasce dall'unione di due grandi eventi: l'Oscar dei Porti, giunto alla settima edizione - manifestazione che assegna gli Oscar alle autorità, alle aziende e ai professionisti che si sono distinti durante l'anno, valorizzando la

ricchezza ed il coraggio del Capitale Umano del Mare - e la finalissima di "Miss Italia America", il famoso concorso che dà l'opportunità a tante splendide ragazze di giocare con i propri sogni nella terra dove i sogni diventano realtà: "dreams come true".

Sul palco sfileranno le meravigliose finaliste di Miss Italia USA e di Miss Italia Canada accompagnate dalle note di "Miss Italia America" cantata dal Tenore Italiano Andrea Del Principe.

Verrà proclamata la Vincitrice che riceverà la Corona di "Miss Italia America 2023" e vedrà aprire davanti ai propri occhi la porta della "bellezza" della vita.

Una grande festa per celebrare tutti gli italiani e le italiane in America, orgogliosi delle loro radici tricolori che portano una mano sul cuore nel mondo a Stars and Stripes.

”



il vostro Tenoraiss



3 EDITORIAL

6 STORIA DI COPERTINA

ENRICO GENNASIO

Intervista esclusiva al top manager Oscar dei Porti 2023

8 GIOVANNI ZAPPIA

Il visionario della Smart Mobility

10 PIATTAFORMA ITALIA

L'espansione a mare del porto toscano di Livorno

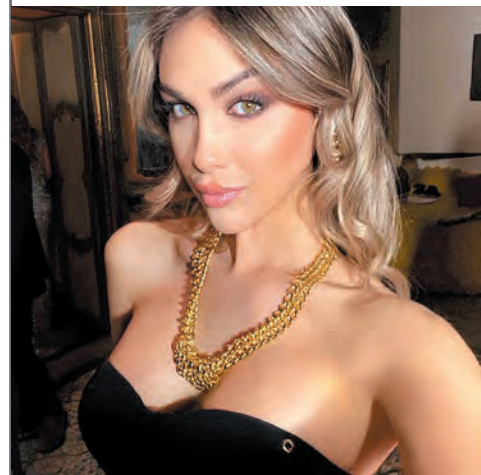
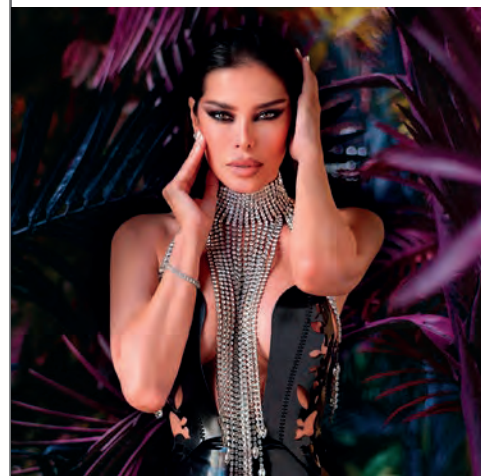
14 IL PRIMO FAST 80

dei nuovi Cantieri di Pisa pronto nel 2023

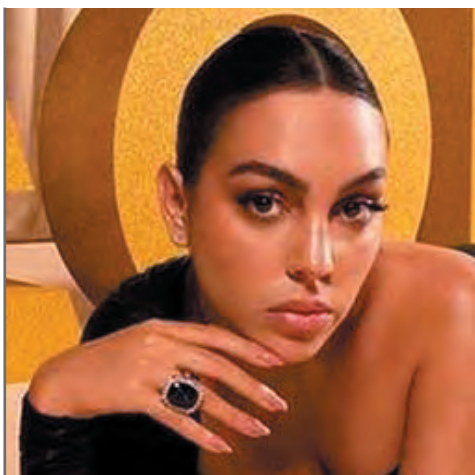
18 Il presidente Ugo Patroni

Griffi presenta il PORTO DI BARI

22 PER CIVITAVECCHIA IL FUTURO È ADESSO!



EVENTS



26 **ROBERTO ONOFRI**
Dal titolo di miglior DJ al mondo...

28 Roberto Onofri e Francesco Bisignano: **MISS ITALIA nel mondo**
Un trionfo senza pari a Toronto

30 **MISS ITALIA AMERICA**

38 TOP MODEL
AÍDA YÉSPICA

40 TOP MODEL
ALESSIA PAQUALON

44 TOP MODEL
MADDALENA CABIZZOSU

48 TOP MODEL
GEORGINA RODRÍGUEZ

L'ITALIA E I SUOI TALENTI AUDIOVISIVI ►►

50 Gina Lollobrigida
ADDIO ALLA BERSAGLIERA

54 INTERVISTA A
GIADA DESIDERI

58 **KASPER CAPPARONI**

60 ARTE
"SQUEEZING ULTRA PLASTICO"

64 MODA EVENT
ARMANI Alla Milano Fashion Week 2023,

68 MODA EVENT
Antonio Grimaldi Fashion Show

76 **DONNAMARE**
Delicatezze italiane a Miami Beach



STORIA DI COPERTINA ENRICO GENNASIO

INTERVISTA ESCLUSIVA AL TOP MANAGER OSCAR DEI PORTI 2023

Di Elio Costa

BUONA sera ENRICO, benvenuto sul blog di MIAME.ITALY. Prima di iniziare con le domande, faccia per i nostri lettori una sorta di sintesi sulla sua formazione professionale. Insomma, chi è ENRICO GENNASIO?

Sono un imprenditore di seconda generazione contaminato dalla passione per il lavoro tramandata dalla famiglia e in particolare dal padre. Cerco di dedicarmi sempre sia anima che corpo in tutti i progetti in cui credo. Ho frequentato studi economici effettuando costantemente un training sul campo affiancando mio padre fin da piccolo. Lavoro in Alfagomma da quando ho circa 19 anni, iniziando dalla parte commerciale. Successivamente, anche a causa della precoce mancanza di mio padre nel 1988, sono passato alla gestione generale dell'azienda. L'esposizione alle molteplici problematiche aziendali ha sviluppato in me anche il forte interesse per gli aspetti

tecnici e tecnologici dell'azienda e, in particolare, dei nostri prodotti.

A differenza di tanti specialisti di quel grande settore dei sistemi idraulici ed industriali per la gestione dei fluidi, lei non hai iniziato tanto per gioco. E' partito già con l'idea di conquistare un obiettivo ben preciso: diventare il numero uno nel mondo con ALFAGOMMA (azienda ereditata da suo padre Felice). Si tratta di un tuo tratto caratteriale o credeva fortemente nella crescita del settore?

Credo di essere caratterizzato da una grande determinazione e dalla volontà di fissarmi degli obiettivi e delle ambizioni. Nell'ambito della crescita del gruppo ho identificato strategie vincenti di posizionamento sia a livello di presenza globale che come gamma di prodotti, cercando di capire i punti di debolezza dei nostri competitor. È fondamentale considerare la globalità del mercato oggi e quindi la possibilità

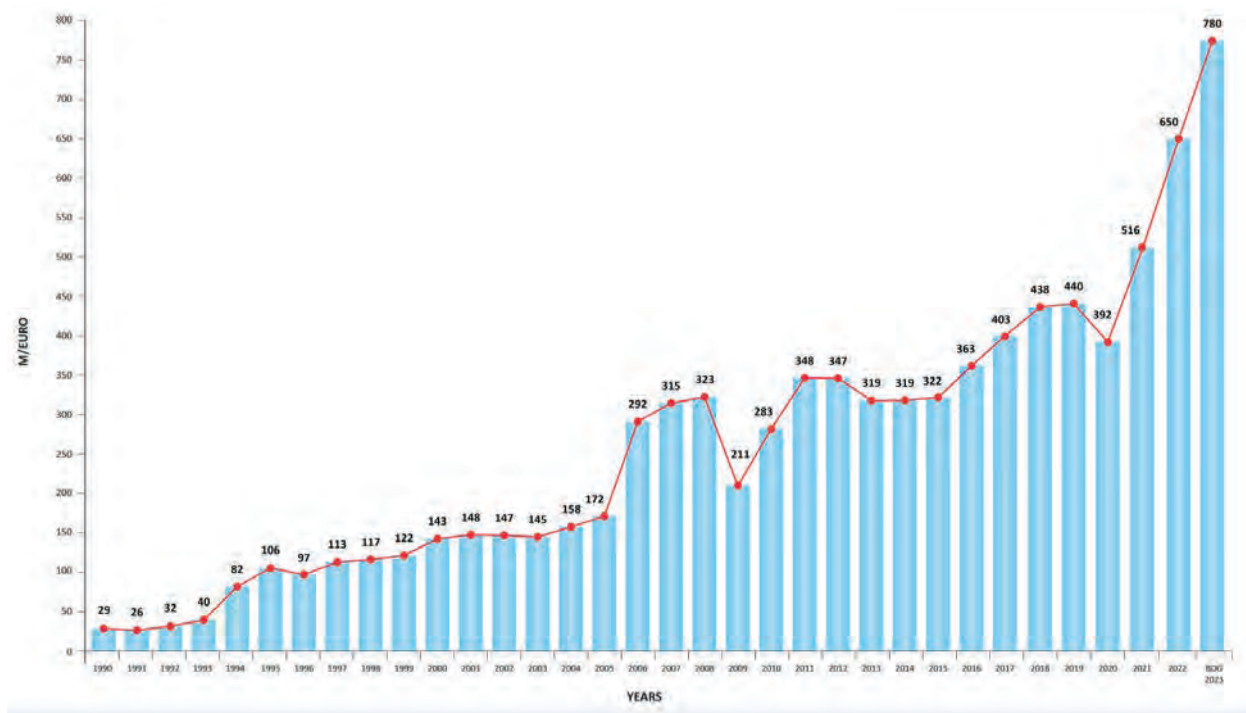
di crescita diventa sempre più importante e strategica. Penso che il grafico in allegato sia la dimostrazione di ciò e sono sicuro che la potenzialità di crescita del gruppo continuerà su questi trend.

Lei è un imprenditore che ha ottenuto grandissimi risultati, come per esempio il lavoro per grandi gruppi industriali tra i primi nel mondo. Cosa si prova ad avere a che fare con nomi così blasonati?

Avere a che fare con nomi così importanti ti impone e ti stimola un continuo R&D, un continuo miglioramento nella qualità e nell'efficienza per mantenere la competitività a livello globale. Fanno piacere gli attestati di stima e di partnership che riceviamo ogni anno da queste grandi aziende.

Quali sono i punti fermi di una strategia di comunicazione di brand famosi come quelli che gestisci lei?

Sales evolution 1990 - BDG 2023



ALFAGOMMA // DUNLOPHIFLEX // HIFLEX // ARGUS



Quali sono, secondo il suo parere di esperto, le differenze dal punto di vista del lavoro rispetto a un piccolo progetto? Bisogna avere sempre un'ottica che miri al continuo miglioramento del prodotto e delle performance. Questo è il migliore modo di comunicare e di innalzare l'immagine del marchio in un settore come quello dei beni industriali.

Qual è il segreto per diventare un professionista tanto affermato all'interno del proprio settore? Si tratta davvero solo di una questione di volontà?

Si tratta di affermare i successi del gruppo attraverso risultati tangibili e attraverso l'apprezzamento della clientela. È proprio la soddisfazione del cliente che fa affermare il marchio e aumenta la reputazione sul mercato.

Siamo nel pieno di una rivoluzione portata dal settore digitale. Quanto pensa sia importante, per le aziende e le imprese, abbracciare finalmente l'idea di un approdo sul web?

È sicuramente importante il settore digitale e la presenza sul web anche se penso che sia un mezzo e non un fine.

Come nasce l'idea di rilevare CANTIERI DI PISA ed in pochissimo tempo farlo divenire la splendida realtà italiana dei tempi migliori?

Nasce dalla passione e anche da un'opportunità, la vita è fatta di opportunità. Inoltre, nasce dalla volontà di portare nell'ambito nautico le esperienze gestionali e progettuali più tipiche del mondo industriale.

Qualche parola sui tuoi progetti futuri?

Le ambizioni non sono di certo finite, non pongo limiti alla crescita né di Alfacomma né di Cantieri di Pisa. Continuiamo a pensare in grande!

GIOVANNI ZAPPÀ

IL VISIONARIO DELLA SMART MOBILITY



Giovanni Zappà, imprenditore e fondatore del brand Exelentia, ha sempre avuto un chiodo fisso: anticipare il futuro, definire soluzioni capaci di marcare la differenza tra pensare in maniera innovativa ed essere innovativi. Perché non sempre le due cose coincidono, essere innovativi significa innanzitutto essere curiosi, aperti e non refrattari al cambiamento. E soprattutto lungimiranti, più la visione è di lungo periodo e più la soluzione è efficace e duratura.

“Siamo in un momento storico decisivo,

verso noi stessi e verso le generazioni future. La mobilità è sinonimo di libertà per l'uomo ma implica anche una grande responsabilità, perché l'ecosistema in cui viviamo è uno solo e dobbiamo averne cura. Nel pensare ad azioni concrete di cui possa beneficiare la generazione dei miei figli ho compreso quanto la mobilità elettrica di prossimità possa giocare un ruolo decisivo in quei contesti dove rappresenta una soluzione realmente applicabile, come l'ambito urbano e tutte quelle applicazioni professionali che richiedono NEV (Neighborhood Electric Vehicle), veicoli elettrici di

prossimità urbana a zero emissioni. La “smart mobility” è un modo di essere e di agire prima ancora che di muoversi, e ad oltre un decennio dalla fondazione Exelentia mantiene la spinta innovatrice. Anzi, la accelera”.

Prodotto e servizio. Exelentia non è solo un importatore, distributore e allestire di veicoli elettrici. È molto di più?

“Sì, esatto. Exelentia è un provider di servizi che hanno come focus l'utente, indifferente che esso sia un privato, un'azienda piccola o grande oppure ancora government come amministrazioni, istituzioni o forze armate.

Nella mia visione l'approccio ad ogni categoria deve essere di tipo consulenziale proponendo la migliore soluzione, la modalità di acquisto o di utilizzo più conveniente e l'assistenza necessaria a mantenere efficienti i veicoli. Ogni soluzione deve essere la migliore per l'utente, tanto nel prodotto quanto nel servizio, il brand Exelentia sintetizza perfettamente la costante ricerca dell'eccellenza che perseguo nel mio lavoro".

Perché proprio la mobilità urbana?

"È semplice: il settore dei trasporti consuma un quinto dell'energia primaria prodotta nel mondo, il 40% di questa viene usata dal traffico urbano. Dimezzare i consumi di petrolio in 20 anni è una sfida possibile, vincerla significa vivere in un mondo più sicuro, stimolare l'economia, contrastare il cambiamento climatico, ridurre il Pm10 da traffico veicolare che secondo tutti gli studi scientifici è collegato a gravi danni alla salute. La mobilità elettrica di prossimità è il modello di trasporti che riduce al minimo il consumo di petrolio massimizzando l'efficienza e la rapidità degli spostamenti, permettendo di stabilire relazioni senza mai perdere di vista il punto di vista ambientale e quello umano. Non è un percorso facile, un modello di mobilità sostenibile implica più informatica, più connettività, più intermodalità, più design, più tecnologia, smart city, infrastrutture moderne, progressiva elettrificazione delle automobili, una disponibilità personale a cambiare le proprie abitudini e informarsi sui progressi nel settore e su tutte le nuove opportunità. Ma l'uomo è in grado di fare cose straordinarie, se vuole".

Tornando alla visione di Giovanni Zap- pia, cosa è determinante in una storia di successo?

"Ho vissuto, come imprenditore, esperienze in ambiti molto diversi tra loro, ho fatto tesoro di ogni lezione imparata, contatto umano ed evento. Elementi che sono parte del mio background e che mi spingono a cercare costantemente nuove strade e a sviluppare nuove idee. Unicamente alla capacità di osare, perché a volte siamo noi stessi il freno al cambiamento. Nell'idea di azienda che ho riversato su Exelentia ci sono tutti questi tasselli, che messi insieme formano un potente laboratorio di idee".

In sintesi, capacità di innovare e rapidità di azione?

"Credo che l'esempio più evidente di come questo approccio sia vincente è l'enorme accelerazione che sta investendo la mobilità sostenibile. Oggi vi si stanno avvicinando in tanti ma quando era ancora un'idea embrionale in Exelentia eravamo tra i pochi a crederci. Quando altri la vedevano come un concetto lontano nel tempo noi eravamo già impegnati a disegnare il futuro. Questo ci permette di essere un partner credibile e affidabile. Ma sempre alla ricerca di nuove soluzioni, perché l'oggi è rapidissimo a diventare ieri".





L'ESPANSIONE A MARE DEL PORTO TOSCANO DI LIVORNO

PIATTAFORMA





EUROPA, UNA TERRAZZA SUL PORTO CHE VERRÀ

Di Marco Casale

“**LA** Darsena Europa è una delle opere di ingegneria più importante da realizzare nel nostro Paese ed è necessario farlo in tempi assolutamente brevi!” afferma Roberta Macii vice commissario dell’opera insieme a Luciano Guerrieri Commissario Straordinario”.
Viste dall’alto, le due vasche di colmata appaiono oggi come un rettangolo collocato alle spalle del Terminal Darsena Toscana (TDT) ma rappresentano le fondamenta di un’opera che a breve consentirà a Livorno di consolidare la sua posizione a livello internazionale.

Con i suoi 1.200 metri di banchina progettati, una profondità di 16 metri (elevabile a 20) e una superficie di 90 ettari, Darsena Europa è il progetto di espansione a mare col quale lo scalo marittimo labronico si ripromette di conquistare fette crescenti di traffico nel segmento dei

container e riorganizzare gli spazi esistenti nel porto attuale.

Parte integrante di un piano più vasto chiamato Piattaforma Europa (prevede anche la realizzazione di un nuovo terminal Ro-Ro e di una Darsena Petroli, destinata ad accogliere le navi che trasportano prodotti petroliferi, allontanandole di oltre 2 km dal centro abitato rispetto alla situazione attuale), l’opera sarà realizzata per la parte pubblica dal Raggruppamento Temporaneo di Impresa rappresentato da Sidra, oltre che da Società Italiana Dragaggi, da Fincantieri Infrastructure Opere Marittime, Sales e Fincosit.

Dopo la pubblicazione del bando, avvenuta il 10 ottobre del 2021, e l’aggiudicazione dell’appalto (il 30 dicembre del 2021), a Marzo del 2023, l’Autorità di Sistema Portuale ha firmato il contratto di appalto con il RTI.

Il progetto coinvolgerà diverse società e maestranze dell’indotto locale. I lavori sono già partiti

e avranno una durata di circa 4 anni e mezzo: prevedono la progettazione esecutiva, l’allestimento del cantiere, la bonifica bellica e le indagini preliminari. Si passerà poi alla realizzazione di una nuova diga foranea esterna di 4,6 km e di altre interne per 2,3 km, tramite la fornitura e posa in opera di circa 5 milioni di tonnellate di materiale. Il dragaggio avrà un volume di circa 16 milioni di metri cubi e riguarderà sia le aree interessate dalle nuove opere di difesa che l’approfondimento dei fondali del canale di accesso e delle darsene interne. I sedimenti dragati saranno utilizzati per la realizzazione dei nuovi piazzali della Darsena Europa e in parte per il ripascimento dei litorali compresi tra Marina di Pisa e Livorno.

La data fatidica della conclusione dei lavori sarà il 2026, momento in cui Livorno avrà una situazione logistica portuale e infrastrutturale che sia competitiva e permetta di essere attrattivi ed efficienti.

LA PIATTAFORMA EUROPA



“Oltre ad essere un asset infrastrutturale e competitivo, la Darsena Europa sarà un progetto sostenibile e resiliente” afferma il Commissario Guerrieri. “Nella realizzazione dell’opera verrà infatti dedicata grande attenzione agli effetti e alle conseguenze del cambiamento climatico in atto”.

Porto di Livorno

Il porto di Livorno si affaccia sull’Alto Tirreno e si trova nella parte Nord-Occidentale della Toscana. È principalmente interno alla linea di costa, ben protetto dai venti del quadrante sud ed ovest.

Lo scalo portuale, classificato come Core all’interno delle reti transeuropee di trasporto (TEN-T) è uno scalo polivalente, dotato cioè di infrastrutture e mezzi che consentono di accogliere qualsiasi tipo di nave e di movimentare qualsiasi categoria merceologica ed ogni tipologia di traffico (LO-LO, rotabile RO-RO, rinfuse liquide e solide, auto nuove, crociere, ferries, prodotti forestali, macchinari, ecc.). La dotazione infrastrutturale del Porto permette la connessione alle principali arterie stradali e ferroviarie nazionali ed alle zone aeroportuali di Pisa e Firenze.

Grazie al suo hinterland piuttosto ampio, formato principalmente da Toscana, Veneto, Emilia Romagna, Umbria e Marche, molto attivo dal punto di vista imprenditoriale ed industriale, il Porto di Livorno movimentata in media oltre 30 milioni di tonnellate di merce all’anno.

I traffici di punta sono quello dei prodotti forestali, dei rotabili e delle auto nuove. Livorno, assieme a Piombino e ai porti elbani, parte integrante del Sistema Portuale del Mar Tirreno Settentrionale, ha nel tempo rafforzato la propria posizione nei traffici crocieristici, diventando la porta della Toscana. Ogni turista che sbarca nel porto di Livorno ha infatti la possibilità di raggiungere in breve tempo città di fascino, storia e cultura come Firenze, Pisa, Lucca, Siena ed altre località turistiche della toscana, oppure può decidere di trascorrere una piacevole giornata

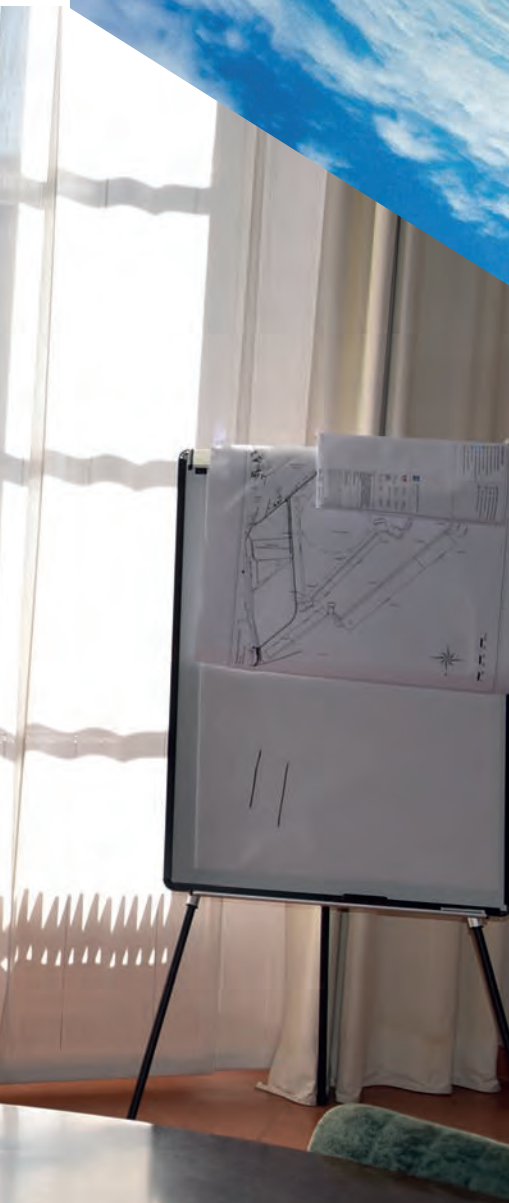
visitando la Città e le sue vie dello shopping, gustando prelibatezze gastronomiche locali in ristoranti e suggestive cantine dello storico “quartiere della Venezia”.

Luciano Guerrieri





Roberta Macii







IL PRIMO FAST 80

DEI NUOVI CANTIERI DI PISA
PRONTO NEL 2023



IN lavorazione dall'inizio dello scorso anno sarà consegnato al suo armatore straniero al costo di 8 milioni di euro

È attesa per quest'anno la consegna del Fast 80, primo yacht della serie Fast Commuter in lavorazione presso i Cantieri di Pisa. Fast 80, anche primo yacht della nuova gestione dello storico cantiere di cui SUPER YACHT 24 aveva già anticipato la realizzazione, sarà quindi pronto fra qualche mese per raggiungere il suo famosissimo - ma non rivelato - armatore straniero.

Fra le caratteristiche rese note che distinguono questo yacht la principale è sicuramente la velocità che potrà raggiungere circa 60 nodi. Un risultato questo, frutto di una ricerca effettuata dallo studio interno del cantiere che si è molto concentrato sulla riduzione del peso dello yacht attraverso la scelta di materiali (fibra di carbonio) e nello studio delle prestazioni e dell'efficienza nei consumi prendendo ispirazione dalle barche a vela da competizione.

L'80 Fast ha una lunghezza di 26,5 metri fuori tutto, un baglio di 6,2 metri e un pescaggio di 1,3 metri. La sua capacità di carburante è di 8000 litri e con i tre motori Man v12 da 2000

Hp avrà un'autonomia di 300 miglia nautiche a velocità di crociera.

Le linee del Fast, così come quelle della gamma Commuter che comprende anche il modello Gt sono firmate da Etienne Salomé, designer noto in ambito automobilistico da oltre un decennio direttore interiors alla Bugatti Automobiles, e sono contraddistinte da una linea luminosa led che delimita a filo d'acqua il perimetro dell'imbarcazione.

Il pozzetto del Fast 80 sarà aperto con prendisole collegato a un'area lounge interna semi-aperta. Il costo del primo superyacht della linea Fast Commuter è di 8 milioni di euro.





IL PRESIDENTE UGO PATRONI GRIFFI PRESENTA IL

PORTO DI BARI



PRESIDENTE della Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale. Avvocato abilitato presso le magistrature superiori, specializzato nel campo del diritto com-merciale e in particolare societario, bancario, fallimentare, industriale, laburistico e della navigazione. Ha partecipato a Convegni, Seminari, Conferenze presso Istituzioni bancarie e industriali in Italia e all'Estero. Presidente della Fondazione Rotary per l'Imprenditoria Meridionale, Presidente della Task Force Local Enterprises del CEEP (European Centre of Employers and Enterprises providing Public Services), Decano del corpo Consolare di Puglia e Basilicata, Console di Svizzera per la Puglia. È stato Presidente di ReteGas Bari, della Task Force CEEP for SME, del Nucleo di Valutazione della Asl Bat, Conciliatore bancario ABI, Consigliere di Amministrazione del CIASU, Presidente dell'Ente Autonomo Fiera del Levante, Presidente della Bari Multiservizi, Presidente del Propeller Club Port of Bari, Consigliere di amministrazione di numerose società e revisore dei conti della I.M.J. Geneva (Svizzera), Consulente della Commissione regionale d'indagine sulla Asl Tal e AO SS Annunziata, Componente del Consiglio direttivo della Camera di Commercio Italo-Orientale, Segretario generale del Corpo Consolare di Puglia e Basilicata, Coordinatore Relazioni Enti Locali dell'Unione Consoli Onorari Italiani, Commissario ad acta della Regione Puglia.





Port of Catania

ITALY



Sicily



Port System Authority of
the Eastern Sicilian Sea

Port of Augusta



PER CIVITAVECCHIA IL FUTURO È ADESSO!



Sostenibilità
La nostra vision coniuga la crescita economica ed occupazionale alla tutela ambientale e alle politiche di sviluppo sostenibile che come AdSP stiamo portando avanti nei nostri porti. Attorno alla transizione ecologica e alla blue economy si possono creare diverse economie e nel PNRR sono stati stanziati 40 Milioni per il cold ironing e successivamente, dovremmo maggiormente incentivare ed investire sulla parte idrogeno che, oggi, rappresenta il futuro per abbassare le emissioni nocive nell'aria e incrementare maggiormente la mobilità sostenibile, uno dei nodi fondamentali della transizione energetica. Vincere insieme questa sfida di sistema richiede impegno di tutti, imprese, contrattisti, istituzioni e territorio per confrontarsi e continuare a lavorare insieme per un futuro più sostenibile. Tutto questo è ampiamente indicato dagli obiettivi di sviluppo sostenibile 2030 che come AdSP stiamo perseguendo e che ci dovrà portare, nel più breve tempo possibile, alla decarbonizzazione verso l'utilizzo di forme di energie rinnovabili o comunque a basso impatto ambientale così da generare nuova economia.

Innovazione

Il porto di Civitavecchia e il suo Network sono all'avanguardia per quanto riguarda l'innovazione tecnologica e questo è sicuramente testimoniato dal fatto che nel nostro porto è partita la sperimentazione per lo sdoganamento in mare delle car carrier, il "pre-clearing", e la sottoscrizione del protocollo d'intesa per l'adesione al PCS, Port Community System PLN.

"Le infrastrutture digitali oggi valgono quanto, e forse di più, di quelle fisiche, per favorire lo sviluppo di sistemi portuali competitivi ed efficienti. Ci inseriamo a piena velocità in questo processo e proseguiamo - commenta con soddisfazione il Presidente dell'AdSP, Pino Musolino - il nostro percorso per incrementare la competitività del network portuale laziale e, principalmente, del porto di Roma. Abbiamo aggiunto un altro tassello al mosaico che stiamo costruendo e ogni pezzo in più ci permette di offrire, nei confronti dei nostri competitor, maggiori vantaggi in termini di tempo e di burocrazia.

Ripresa Crociere Post-covid

"Il settore delle crociere - spiega il Presidente dell'AdSP del Mar Tirreno Centro Settentrionale Pino Musolino - a livello globale è ripartito dal Porto di Roma. L'intero comparto si sta buttando alle spalle un periodo drammatico sotto ogni aspetto come quello del Covid e sta ritornando, finalmente, verso una situazione di normalità certificata dalla programmazione e dagli itinerari delle grandi compagnie crocieristiche". "Il porto di Civitavecchia - conclude il numero uno di Molo Vespucci - è il punto di riferimento di un settore che è strategico per il nostro Paese, anche in termini di Pil per il turismo, e i numeri del primo semestre 2021, con 75.000 crocieristi e oltre 50 navi, ci fanno ben sperare per il futuro e per una ripresa che dia un nuovo slancio e un nuovo impulso al porto di Civitavecchia e all'economia del territorio".

Rapporto porto Città

Civitavecchia e il suo porto debbono trovare il modo di svilupparsi insieme, in un "abbrac-

cio" fisico e simbolico. Inizia con una opera significativa questo abbraccio virtuale, non può definirsi diversamente la realizzazione del nuovo varco Fortezza, con l'arretramento del medesimo e l'apertura alla mobilità urbana di tutta l'area del Forte Michelangelo. Questo intervento porterà al ricongiungimento della città con la parte storica dello scalo attraverso l'eliminazione delle attuali strutture e barriere che ne limitano gli accessi. Il progetto prevede, oltre alla rimozione delle suddette barriere e strutture esistenti, la realizzazione di una nuova viabilità di accesso sul Varco Fortezza, con una rotatoria che sarà realizzata a largo Plebiscito, nei pressi dell'attuale varco, che invece sarà arretrato fin oltre il Forte Michelangelo, consentendo così anche la ridefinizione dell'area doganale.

In questo modo la città e il porto avranno modo di ricongiungersi e di tornare ad essere un unicum, fornendo così, sia alla popolazione residente che ai milioni di turisti e crocieristi che nel post pandemia torneranno a transitare a Civitavecchia, la possibilità di usufruire di un percorso pedonale straordinario che nell'arco di pochi minuti potrà far loro ammirare lo splendido porto storico, da Porta Livorno alla fontana del Vanvitelli, dal neonato Marina Yachting al Forte Michelangelo, per finire con il waterfront rappresentato dalla Marina della città.

La città senza il suo porto non può crescere ma il porto senza la sua città non ha ragione d'essere. Su queste premesse improntiamo tutta la nostra azione.



L'Ocean Plastic, punto di riferimento della nautica a Pozzallo, è in grado di eseguire qualsiasi tipo d'intervento: verniciatura e applicazioni in vetroresina su imbarcazioni; riparazioni e rimessaggio natanti e motori fuoribordo, entrofuoribordo ed entro bordo; varo, alaggio e trasporti natanti con gru e automezzi specializzati; ricovero presso capannoni al chiuso e al coperto.



L'Ocean Plastic gestisce due pontili galleggianti a Pozzallo, uno nel porto piccolo e uno nel porto grande. Abbiamo la possibilità di far ormeggiare imbarcazioni fino a mt. 25,00 con una profondità di pescaggio fino a mt. 10,00. Offriamo assistenza con esperti ormeggiatori che aiutano i diportisti nella delicata fase di ormeggio in banchina. Il noleggio del posto barca offre i servizi di: acqua, luce, servizi igienici, guardiania.



L'Hotel Nautico Pozzallo è il luogo ideale sia per soggiorni business che per vacanze. Circondato dal verde, dispone di un ampio parcheggio videosorvegliato. La sua posizione strategica permette di raggiungere il centro di Pozzallo in circa 10 minuti a piedi ma allo stesso tempo, la sua collocazione appartata, fa sì che si goda della più totale tranquillità e riservatezza.

Pozzallo
MOTEL
NAUTICO

C.da Carpintera, 81 - Pozzallo (RG)
+39 0932 797001 - info@pozzallohotel.it
www.pozzallohotel.it



**CANTIERE
NAVALE
POZZALLO**

Contrada Casazze - Pozzallo (RG)
+39 0932 958 606 - info@oceanplastic.it
www.oceanplastic.it

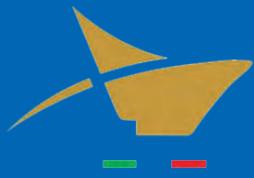
PORT OF PALERMO



Autorità di Sistema Portuale
del Mare di Sicilia Orientale



Sta



Autorità di Sistema Portuale
del Mare Adriatico centro settentrionale

PORT OF RAVENNA



by



ROBERTO ONOFRI

DAL TITOLO DI MIGLIOR DJ AL MONDO OTTENUTO AL MADISON SQUARE GARDEN AI FASTI DI CIBOR TV, PASSANDO PER GLI INCONTRI CON I VIP DI TUTTO IL MONDO.

SE si prova a digitare su uno dei motori di ricerca internet più usati (Google) il nome di Roberto Onofri, appariranno innumerevoli "finestre" che fanno sicuramente capire come questo ragazzo da oltre 20 anni porta avanti il nome dell'Italia campo internazionale a grandi livelli.

Dalla vittoria come Dj dell'anno quando con Eros Ramazzotti ad un DiscoInverno di Raitre fu premiato dall'allora presidente A.I.D. Renzo Arbore ai tempi del mitico clarinetto, al trionfo del Madison Square Garden di New York in una gara internazionale Dj che lo consacrò World International Dj 1989 quando entusiasmo con la

sua verve gli oltre 11.000 italoamericani pronti a votare il Dj più coinvolgente. Le discoteche più importanti della nostra penisola lo vedono costantemente in consolle arrivando fino ad 11.000 persone al mitico "Bandiera Gialla" di Rimini.

Tutto questo costellato da conduzioni Raiuno al fianco del suo produttore di sempre Angelo De Luca (Euronote Spazio d'autore, La vecchia fattoria), su Rete 4 (premio Andersen) all'incontro di sempre con la bella e brava Rosalinda Celentano (con la quale c'è oltre che una bella amicizia) con cui dal 1994 conduce VideoOne programma in onda nel mondo su satellite Sky ed ora in Italia su Port Tv.

Ma è con il mitico Franco Nero che nel 2000

arrivano i primi fiori all'occhiello con la vittoria dei due dischi d'oro Girotondo rap e Castello rap, al fianco di grandi calibri dello spettacolo, da Bonolis, a Sordi, da Gasmann ad Antony Quinn passando per Sean Connery e Whitney Houston. Invitato come campione Dj anche al matrimonio esclusivo a New York di Liza Minnelli (con l'inseparabile Franco Nero) con la quale ha tutt'ora un grande feeling. "È vero - dice Onofri - ne ho fatta di strada, ma non ho cambiato niente della mia vita. Sono partito dalla nostra bella Italia che sarà sempre al primo posto nei miei pensieri".

Ora con il suo amico e campione della Juventus e della nazionale Stefano Tacconi che Roberto



IL DJ ITALIANO DEL MATRIMONIO DI LIZA MINNELLI CHE HA CONQUISTATO UN DISCO DI PLATINO CON 'VOLARE' E CHE PRESENTA MISS ITALIA AMERICA



prova un'altra sfida professionale importante 'Cibor Port'. Oggi Roberto ha brevettato un'idea per valorizzare l'interland degli scali navali di tutto il mondo: Cibor Port facendola partire proprio dai porti italiani e tanto da proporla ufficialmente al Seatrade di Miami. "Con questa iniziativa - ha concluso Onofri - stiamo valorizzando le risorse messe a punto nel comprensorio italiano. Si tratta di una televisione che trasmette irradiando, i suoi programmi oltre che nello spazio antistante biglietterie e saloni di raccolta croceristi e viaggiatori di tratte interne anche a bordo nei punti di incontro di ogni nave da crociera e/o traghetto che si appresta ad entrare/uscire nel porto. Contiamo in tre anni

di aprire sedi locali di 'Cibor Port' nei 23 porti nazionali che rappresentano il nostro paese nel mondo".

Notizie sul territorio modificabili e personalizzate per ogni crociera, mixato da un palinsesto ricco di cinema, musica, viaggi, moda e cucina oltre che da appuntamenti sulle attività legate alle bellezze delle città di sbarco (porto ed interland). Una iniziativa che fa di Cibor Port un mezzo televisivo all'avanguardia nel mercato croceristico.

Poi con "capitani in mezzo al mare" per Raidue alla sua seconda serie stagionale con Tacconi, Demetra Hampton, Nadia Bengala e Laura Speranza - oltre 22 puntate irradiate dal 2006

su Raidue con una media del 10% di share (il più alto della fascia interessata) è il promotore televisivo del progetto Autostrade del Mare tornato in gran voga con l'imminente chiusura della Salerno Reggio Calabria, infine il grande successo televisivo e non solo dell'Oscar Dei Porti condotto con la bellissima Alba Parietti e Stefano Tacconi entrata di forza nei progetti Rai dei prossimi tre anni che Roberto vorrebbe far partire. Insomma non ci resta che dire: avanti tutta!!!

ROBERTO ONOFRI E FRANCESCO BISIGNANO:

MISS ITALIA NEL MONDO

UN TRIONFO SENZA PARI A TORONTO

GRAZIE AL BISIGNANO GROUP ED IF MAGAZINE RINASCE A TORONTO IL CONCORSO DI BELLEZZA PIÙ AMATO DAGLI ITALIANI. REGISTA, INSIEME A ROBERTO ONOFRI, ANCHE UNO DEI NOMI PIÙ FAMOSI DELLA TELEVISIONE ITALIANA, PEPPE SCIACCA.

Grazie al Bisignano Group ed IF magazine rinasce a Toronto il concorso di bellezza più amato dagli Italiani. Regista, insieme a Roberto Onofri, anche uno dei nomi più famosi della televisione italiana, Peppe Sciacca.

Bellezza, sogni, sfide, gioia e lacrime. Tutto questo e molto di più fa parte del mondo legato a uno dei concorsi più amati dagli Italiani anche all'estero. Parliamo di Miss Italia, più precisamente della sua costola internazionale: Miss Italia nel Mondo.

Il concorso ha ripreso nuova vita ed è stato appena presentato anche in Canada, durante una prestigiosa serata con Monica Marangoni, Roberto Onofri, Clarissa Burt, Roberta Battaglia e la straordinaria collaborazione televisiva dell'emittente LaC insieme a Pino Gigliotti, uno dei conduttori televisivi più amati in Calabria e più conosciuti in Canada per via delle mille dirette televisive da lui realizzate in tutti questi anni tra le comunità italiane in Ontario.

Accanto alla fascia di Miss Italia fascia America, torna dunque quella di Miss Italia America fascia Canada, grazie al Bisignano Group ed IF magazine.

"Mi trovavo in Florida con alcuni amici, tra cui Roberto Onofri e Orlandino Greco, e mi hanno convinto a ricreare la fascia Canada" ci racconta il titolare del Gruppo Francesco Bisignano, seduto a un tavolo del suo ristorante a nord di Toronto. Lui, imprenditore nel ramo della ristorazione e dell'import, folgorato sulla via della bellezza. La proposta mi è sembrata una sfida affascinante. Italia è sempre stata sinonimo di bellezza ed eleganza. Far rinascere dopo anni questo concorso qui in Canada è diventato realtà." Una sfida interessante perché chi avrà l'onore di vincere ed ottenere la fascia del Canada andrà poi a sfidare le più belle ragazze degli Stati Uniti e chissà, magari potremmo avere una Canadese vittoriosa, che avrebbe la chance di diventare Miss Italia nel Mondo. Tante ragazze sognano di essere la più bella, non dimentichiamo che la vincitrice finale avrà un anno di contratto in TV. È tempo di ricreare eventi importanti nella Comunità, ma è anche tempo di formare un gruppo di amici che possono mantenere vivace un ambiente che dopo la pandemia si è un po' depresso. (p.n.)





ROBERTO ONOFRI:

MISS ITALIA AMERICA

CAMBIA SISTEMA ISCRIZIONE



MISS  ITALIA
AMERICA
Patrizia Mirigliani

Nell'elegante cornice della terrazza dell'Hotel Vlt Milan, uno dei più bei 5 stelle del capoluogo lombardo, tante star hanno affollato questo evento glamour. Che ha segnato l'inizio della bella stagione della città Meneghina.

Patrizia Mirigliani, patron di Miss Italia, e il dj Roberto Onofri, direttore artistico e organizzativo di Miss Italia America, hanno accolto gli ospiti. In un clima di festa e ritrovata serenità dopo i mesi più difficili della pandemia.

MADRINA DEL G.M.A., ELISABETTA GREGO-

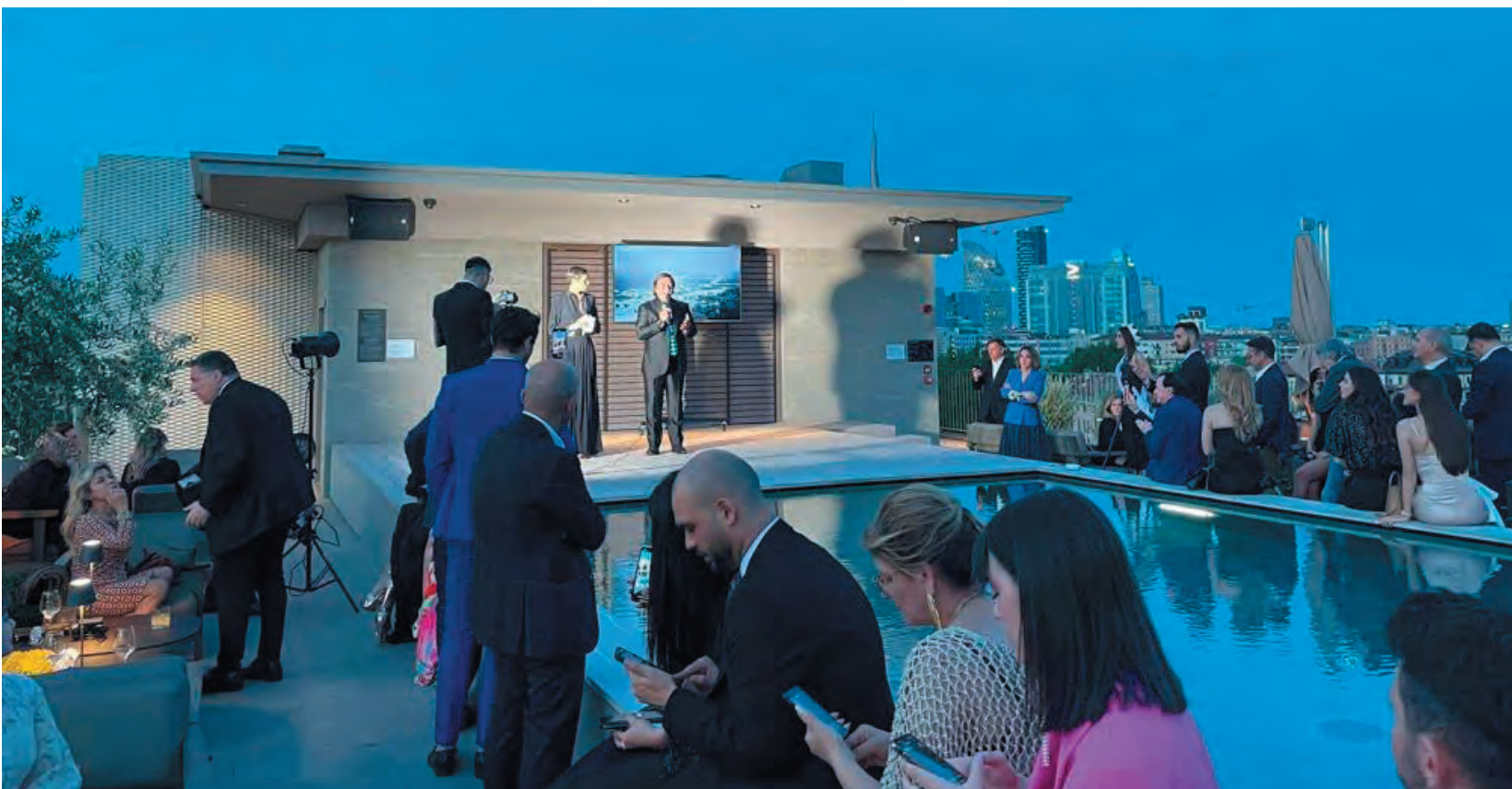
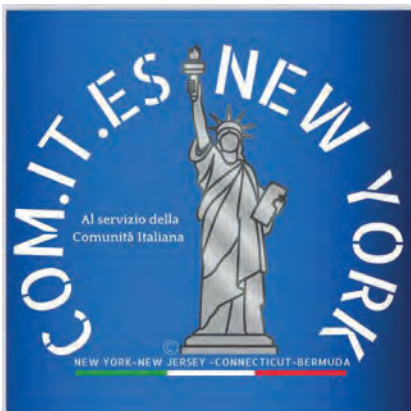
RACI, LA QUALE SARÀ ANCHE PRESENTE IN ALCUNE TAPPE DEL TOUR DI MISS ITALIA AMERICA, COMPRESA LA SERATA INAUGURALE E QUELLA DI CHIUSURA.

Assieme a lei, uno stuolo di primedonne dello spettacolo e della tv hanno contribuito a rendere davvero speciale questa occasione.

Sul red carpet hanno sfilato: Zeudi Di Palma (attuale Miss Italia in carica), La ex reginetta di bellezza e attrice Gloria Zanin, E poi Emanuela Tittocchia, Lucrezia Landi, Demetra Hampton, Elena Bonzanni, La top model Dalila Krizia Mendola (responsabile moda di Miss Italia

America). E artisti del calibro di musicisti come Piero Cassano. E del maestro Vince Tempera.

Patrizia Mirigliani, visibilmente emozionata, ha dichiarato: «È una grande giornata questa, nella quale presentiamo la ripartenza di un concorso come Miss Italia America. Mio padre Enzo, che vi era molto affezionato, sarebbe fiero. I concorsi di bellezza come questo continuano a essere il sogno di tante ragazze, che possono trovare uno sbocco nel campo della tv e dello spettacolo, come è successo a tante di loro in passato».





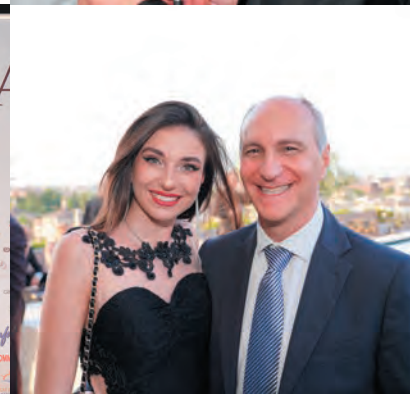
MISS ITALIA AMERICA

Patrizia Mirigliani





IA
A®



ROBERTO ONOFRI:

MISS ITALIA AMERICA

AL VIA IL CONCORSO NEGLI USA
SERATA DI PRESENTAZIONE NELLA SPLENDIDA
CORNICE DI VILLA VERSACE (VILLA CASUARINA)
A MIAMI BEACH DI ANDREA IANNUZZI



Grande successo per il gala di presentazione negli Usa di Miss Italia America lo scorso 30 luglio 2022 a Miami Beach. Partenza ufficiale del concorso tanto caro a Enzo Mirigliani, storico Patron della manifestazione Miss Italia che ha lanciato astri come Sophia Loren.

Per vincere la corona di Miss Italia America, ragazze di origine italoamericana provenienti da tutti gli Stati Uniti, si cimenteranno in diverse prove durante tutte le tappe intermedie che attraverseranno il Paese fino ad arrivare alla finale che si terrà in gennaio 2023 a Miami.

Durante la serata Monica Marangoni, amato volto internazionale di Rai Italia, insieme al Direttore Artistico e dj di fama mondiale Roberto Onofri, hanno presentato un concorso ricco di importanti innovazioni tese alla valorizzazione della donna, già volute nell'edizione italiana dalla Patron Patrizia Mirigliani.

La ricerca della Regina tra le italoamericane quest'anno si estenderà infatti a tutti i college dove si darà vita ad un concorso parallelo via social. Su Tik Tok verranno presentate le video candidature delle studentesse che like su like scaleranno la classifica fino ad arrivare alla fascia di Miss College, titolo che grazie a questa virtuale scarpetta di cristallo, farà saltare la vincitrice direttamente alla finale.

La voce sta correndo in tutti i campus americani, dove tra radio, media studenteschi e sororities si scatenerà la corsa al voto per la ragazza che deve rappresentare il proprio college. Ogni follower del profilo Tik Tok di Miss Italia America potrà infatti votare dal 1 al 15 ottobre la propria preferita. Le presentazioni delle vincitrici di ogni college, dal 15 al 30 ottobre raccoglieranno nuovi like per vincere la fascia.

Un party pieno di bellezza, glamour e novità come le ragazze italo americane di oggi che, cresciute con la tecnologia 2.0., potranno finalmente iscriversi al concorso grazie alla nuovissima app presentata durante l'evento da Marco Ibrahim social media manager di Alba Group produttore di Miss Italia America insieme ad Italian Television Network.

Clarissa Burt, madrina della serata, ha sottolineato l'intento sociale della manifestazione che devolgerà una parte dei proventi di due speciali collezioni disponibili sulla piattaforma NFT di Miss Italia America alla Onlus Ebano.

Alla fine di tutte le selezioni, che avverranno in luoghi rappresentativi del glamour e dell'eccellenza italiana, le concorrenti resteranno in 24. Fra di loro anche la vincitrice di Miss Italia America Canada che concorrerà all'ambitissimo titolo di Miss Italia America.

Insieme alla bellezza e simpatia dei due brillanti padroni di casa è salita sul palco la splendida Dalila Krizia Mendolarappresentante del mondo della moda per Miss Italia America che curerà i look e le coreografie delle concorrenti in gara.

L'evento cominciato al tramonto del sole delle spiagge di South Beach si è arricchito di un luminoso cielo stellato a cominciare dai rappresentanti dei Comites di New York e della Camera di Commercio di Chicago e dell'illustrissima partecipazione dell'onorevole Fucsia Nissoli.

E' infatti con l'energia di tutti gli importanti brand italiani presenti sul territorio americano che Miss Italia America continua a diffondere lo stile inconfondibile di una Paese che ha fatto innamorare l'America.

Accompagnati dalla sigla ufficiale della manifestazione cantata dal tenore Andrea Del Principe, gli invitati al party hanno brindato a questo rinnovato sodalizio. Ospite d'onore di questo gran gala il "Made in Italy", che accompagnerà in ogni sua più prestigiosa forma la gara per eleggere Miss Italia America 2022.





MISS AMERICA

Patrizia





ITALIA RICA® Mirigliani

ALBA srl e ITN GROUP

Sono lieti di Invitarla Sabato 30 Luglio 2022 presso

THE VILLA
CASA CASABRICA
1116 Ocean Dr, Miami Beach, FL 33139

Per la partenza negli USA di
MISS ITALIA AMERICA
Patrizia Mirigliani

Dress code:black - Start 8pm - End 11pm
RSVP: info@missitaliausa.com entro e non oltre il 27 Luglio 2022
INVITO PERSONALE SELEZIONATISSIMO



TOP MODEL

AÍDA YÉSPICA



AÍDA María Yéspica Jaime, nota semplicemente come Aída Yéspica, è una modella, showgirl e attrice venezuelana. È attiva nel mondo dello spettacolo in Venezuela, in Italia, in Spagna e negli Stati Uniti. Ha partecipato a numerosi programmi di successo sia sulla Rai che sulle reti Mediaset.

Nel 2004 ha partecipato come attrice in un cinepanettone al fianco di De Sica e Fabio de Luigi.

“Bugatti”: fuori il videoclip del primo singolo di Aída Yéspica

Il brano è distribuito su tutte le piattaforme digitali da Ada Music Italy.

È online il videoclip di “Bugatti”, brano pubblicato su tutte le principali piattaforme digitali lo scorso 22 giugno, che segna l'esordio nel mondo discografico di Aída Yéspica.

Il videoclip di “Bugatti” - brano distribuito da Ada Music Italy che si candida di diritto tra i tormentoni dell'estate 2022 - è diretto da Claudio

Zagarini con le coreografe a cura di Giorgia Chiurato.

“Bugatti” è stato prodotto in “Miami Style” da Max Calo - nominato agli Grammy Awards - e scritto in spagnolo da Fridah con una melodia reggaeton che strizza l'occhio alla musica pop.

“Il mio sogno continua anzi raddoppia con il videoclip del mio primo singolo che lancio direttamente da Miami dove mi trovo in questi giorni” ha dichiarato Aída Yéspica, che ha aggiunto: “Sono felicissima per questo traguardo. Ringrazio ancora tutte le persone che mi hanno supportato da Mariana Vatamanu il mio manager Daniele Tiveron, Max Calo, Fridah che è un'artista incredibile e il regista Claudio Zagarini”.

Caratterizzato da sonorità tipicamente latine ma con influssi di musica elettronica, il brano ha intensità sonore coinvolgenti e delicate che richiamano alla mente dell'ascoltatore l'atmosfera unica di Miami con le sue palme, le strade larghe e le auto sfreccianti. È la storia di due amici di

genere indefinito che vogliono vivere la notte di Miami senza limiti alla guida della loro auto e a forza di incrociare gli sguardi e sfiorarsi, scoprono di essere in realtà più che amici ma guidati da un ardente desiderio l'uno per l'altro.

L'estate di Aída si annuncia ancora più caldissima con la sua partecipazione ufficiale il 14 luglio al festival latino di Milano e un summer tour ad agosto nelle principali piazze italiane. Dopo il lancio di questo singolo seguirà una collaborazione top secret di Aída con un famoso artista latino e un tour in Albania dove la showgirl di origini venezuelana ha oggi moltissimi estimatori.

Il management è affidato alla società N-SPACE srl società Veneta diretta da Daniele Tiveron&Co.

Di seguito il multi link per ascoltare il brano: <https://ada.lnk.to/Bugatti>.

Di seguito il link per visualizzare il video: <https://youtu.be/dOWwo8-FXAY>



TOP MODEL

ALESSIA

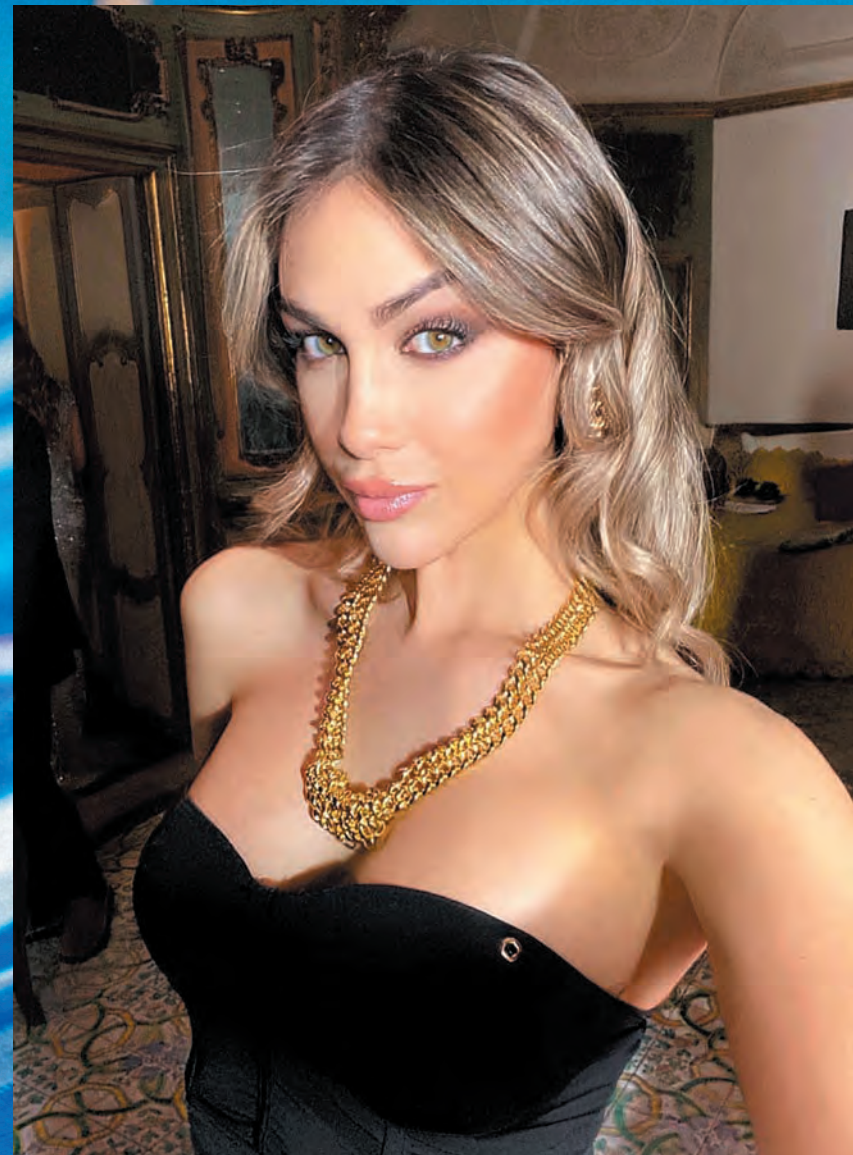
PAQUALON

FINALISTA MISS ITALIA 2019



MIRTYLLA

MIRTYLLA





TOP MODEL

MADDALENA

CABIZZOSU



**30 ANNI,
ORIGINARIA
DELLA
SARDEGNA,
VIVE IN
TOSCANA.
FOTO-
MODELLA
CON LA
PASSIONE
PER IL
BALLO
E IL CANTO.**







TOP MODEL GEORGINA RODRÍGUEZ

PROTAGONIZA CAMPANHA
PARA ELISABETTA FRANCHI

A modelo é a cara da coleção primavera-verão 2023 da marca italiana.

Di Giuliano Benedetto





ELISABETTA FRANCHI

ADDIO ALLA BERSA- GLIERA

di Paola Dei

IL 16 gennaio 2023 ci ha lasciato Gina Lollobrigida all'anagrafe Luigia, l'indimenticabile bersagliera di Pane Amore e Fantasia, dove ha recitato al fianco di icone della cinematografia internazionale come Vittorio De Sica, Alida Valli e Tina Pica.

Nata a Subiaco, considerata una delle artiste italiane più note al mondo, Gina meglio nota come la Lollo, aveva 96 anni e alle spalle una vita da favola. Sposatasi con il medico sloveno Mirko Škofic che nel 1949 prestava servizio fra i profughi temporaneamente alloggiati a Cinecittà ebbe una importante liason con l'imprenditore spagnolo Javier Rigau che fu rivelata quando lei aveva 79 anni e lui 45. La relazione e le rocambolesche vicende che seguirono alla

rivelazione hanno interessato il mondo intero che non ha smesso di omaggiarla e apprezzarla per il suo innato talento come attrice, pittrice, scultrice, fotografa. Gina era una fucina di meraviglie nell'ambito artistico ma pochi sanno quanto le appartenessero anche doti musicali. In molti si si film la diva canta e interpreta ma spesso si è pensato che fosse doppiata. Lei stessa ha raccontato a Mara Venier in una puntata di "Domenica In" di aver iniziato la carriera studiando pittura e scultura ma nello stesso stesso prendendo lezioni di canto.

Aveva una voce da usignolo e non ha mai voluto essere doppiata nelle parti cantate. Anche Maria Callas non credeva che la voce fosse la sua ma lei si è cimentata in molte canzoni indimenticabili raccolte in un Medley dove sono racchiuse le note di Till e That's Amore dove

canta insieme a Pat Boone.

Già al primo ascolto si sente quanto lei riesca a dare senso a ciò che interpreta dando accenti giusti ad ogni frase, qualità indispensabile per una cantante. Ma, non meno importante, la Lollo era dotata di grande presenza scenica, composta da un insieme di qualità che vanno al di là della bellezza ma che vedono nell'interprete una gestualità autentica in rapporto al pezzo interpretato. Aveva inoltre energia e un volto espressivo che trasmetteva passione unita ad un grandissimo lavoro tecnico.

Fra le interpretazioni più apprezzate quella de La Spagnola dove mostra la sua versatilità con la quale ha incantato intere generazioni. In particolare qui danza, recita e modella l'attenzione degli spettatori, trasmettendo gioia di vivere, semplicità e genuinità come nel film



Pane amore e fantasia e Pane amore e gelosia diretti da Luigi Comencini. L'opera del 1954 inaugurò il periodo del neo-realismo rosa dove gli strascichi della guerra venivano affrontati e superati con la voglia di ricominciare tutta italiana. Quel film tutt'oggi è nell'elenco delle opere più viste di sempre classificato al 19 posto. Considerata anche la donna più bella del mondo, in perfetta sintonia con il titolo di un film da lei interpretato, nel 1947 si classificò terza al Concorso di Miss Italia dopo Lucia Bosé e Gianna Maria Canale. La sua era un bellezza che trasmetteva serenità capace di appagare la vista e l'animo di chi la osservava qualunque fosse il ruolo interpretato: da La donna più bella del mondo diretto da Robert T. Leonard fino alla Fatina di Pinocchio diretto da Comencini. Ma prima ancora aveva lavorato con registi del calibro di Lattuada, Zampa, Germi, Lizzani, Monicelli, Steno, De Sica, Bolognini, Blasetti, etc. Philip Halsman descrivendola sostenne: "Ha le forme più perfette fra tutte le attrici che ho conosciuto". In tutte le pellicole e le opere interpretate è stata capace di farci credere che stesse vivendo le esperienze dei protagonisti in prima persona senza mai vergognarsi di mostrare anche le sue fragilità che, soprattutto negli ultimi anni l'hanno vista balzare sulla cronaca per episodi che ci hanno mostrato la sua voglia di amare ed essere amata fino alla fine. In una delle ultime interviste disse a Mara Venier che il suo ultimo desiderio era quello di morire in pace. Ho avuto l'occasione di conoscerla a Pietrasanta, che le concesse la cittadinanza onoraria. nel 2007 in occasione di una sua mostra di sculture intitolata Vissi d'Artedove lei omaggiava la settimana con una serie di opere dedicate proprio al cinema degli anni 50 che fu visitata da artisti internazionali. Bellissima la statua dedicata a Esmeralda in ricordo del ruolo interpretato per Notre dame de Paris. Artista a tutto tondo aveva iniziato la scultura grazie a Manzù. Ciò che amava molto di Pietrasanta era il rispetto per la sua privacy. Impossibile pensare a lei senza ricordare un'altra immensa artista che ne ha fatto più volte l'imitazione: indimenticabile quella di Sanremo 1999, quando Anna Marchesini rivolgendosi a Fabio Fazio lo apostrofò chiamandolo Dulbecco ed alla risposta di lui che le faceva notare di non essere il professore ribatté: "Ma quanto è modesto". A Roma durante la cerimonia funebre alla quale sono stati presenti personalità nel mondo dello spettacolo, delle arti, del cinema, della politica, i bersaglieri hanno voluto renderle omaggio intonando la fanfara per colui che nei nostri cuori rimarrà sempre la Bersagliera. i Brani Cantati da Gina Lollobrigida sono pubblicati e distribuiti nei digital store più famosi da Jbproduction





Gina Lollobrigida



ORIGINAL SOUNDTRACK
from "La Donna Più' Bella Del Mondo"



INTERVISTA A

GLADA DESIDERI

JB ProductionCH and author Donatella Aquileia



OGGI il mio viaggio lavorativo, su e giù per l'Italia, mi ha portata in un posto molto, molto carino. Dove chiunque sia nato a Roma, non può non averne almeno un ricordo, che sia notturno o diurno non c'è differenza perché tutto, comunque, era gioia.

Ebbene eccomi qui, dove anch'io, da romana ho passato giornate e notti bellissime. Sono felice di ritrovarmi in questo splendido posto della costa tirrenica, FREGENE. Un piccolo villaggio dalle origini antiche, siamo a circa 30 km da Roma. Probabilmente con lei gli Etruschi vollero creare un porto per consentire fiorenti traffici lungo il fiume Arnone. In seguito i Romani fondarono nella Fregene, una colonia marina con lo scopo di rafforzare la loro presenza sul litorale. Ed è in quest'epoca 245 a.C. che vennero realizzate, le prime ville patrizie, come da ritrovamenti archeologici. E' costituita quasi unicamente da, ville unifamiliari, bifamiliari e pochi palazzi, tante ville e tanto verde. L'attraversa una splendida pista ciclabile lunga circa 37 km, nominata per questo 'la città delle biciclette'. Nel 1600, per ordine di Papa Clemente IX fu creata la sua vasta pineta per difendere le coltivazioni, dai venti provenienti dal mare e per bonificare i suoi terreni a quell'epoca paludosi. E' famoso il suo VILLAGGIO DEI PESCATORI, nella Fregene nord, un tempo costituito da tende e capanne, oggi ricco di ottimi ristoranti e stabilimenti balneari in grado di renderlo una meta di divertimento, molto apprezzata.

Tanti personaggi del mondo audiovisivo hanno trascorso del tempo in questo piccolo luogo, ma vivo e movimentato come fosse una grande città. Ed è proprio qui, che GLADA DESIDERI ha voluto la incontrassi. Il suo legame più bello e il più forte che esista, verso un luogo, è per Fregene. Qui trascorse anni della sua infanzia con i suoi genitori, possedendo una casa proprio nel Villaggio dei Pescatori. In seguito, adulta, vi trascorse due anni della sua vita. Ed in quello stesso periodo nacquero i suoi meravigliosi figli.



Lupo e Luna Ward. Fregene, un luogo dell'Italia che ha segnato il suo cuore. GLADA, un nome prezioso, una donna meravigliosa, altissima, un'attrice fantastica, una moglie perfetta, una madre incommensurabile. La domanda che mi viene spontanea è:

Quanto è stato difficile essere la moglie di una persona al di fuori del comune essere, nonostante le sue doti eccezionali?

Beh, indubbiamente Luca è stato ed è ancora un uomo di grande fascino oltre che di grande bravura professionale. Che le donne lo ammirino per me è solo motivo di vanto, devono solo avere chiara una cosa: è bene che stiano al posto loro...

Ho sempre pensato, che la riuscita di un rapporto di coppia, dipenda all'inizio dalla chimica che attrae due persone in modo incontrollabile. Questo fa sì che possano rimanere insieme dopo, perché il rapporto lentamente si modificherà per forza di cause, come la nascita dei figli, il tempo che passa, le abitudini che si vengono a creare, le responsabilità e i doveri che prendono il sopravvento. Ma la cosa fondamentale è che il rapporto rimanga un rapporto alla pari, rispettoso e pieno di voglia di continuare a costruire insieme. Laddove questo non accada, ci sarà sempre uno dei due che prevale, creando insicurezze nell'altro che si trincererà dietro a delle aspettative che lo spesso delle volte, non vengono gratificate.

Mio marito è un uomo impegnativo, a volte contraddittorio, ma pieno di idee e amore per la famiglia. Credo che questi siano alcuni degli ingredienti fondamentali, (parlo per entrambi... sia moglie che marito) per poter proteggere il nucleo familiare. Ci vuole tanta pazienza e laddove qualcosa si rompe, bisogna cercare di aggiustarla, senza adeguarsi ai tempi che corrono adesso, in cui quando si rompe qualcosa, si tende a gettarla via per comprarne una nuova.

Già cosa direbbe a quei genitori che intraprendono altre relazioni ed abbandonano al loro destino i propri figli?

Cosa potrei dire...non saprei. Questo è un

atteggiamento che a me non appartiene. Non potrei mai pensare di abbandonare i miei figli. Anche se un giorno saranno loro a prendere il volo per percorrere la loro strada, io ci sarò sempre, quando lo vorranno. Bisognerebbe capire, se questi genitori abbandonano al loro destino i loro figli già adulti, allora poco male, forse è più un bene...oppure se li abbandonano da piccoli, ancora incapaci di potersi autogestire e capire cos'è il bene e cos'è il male. Allora questo diventerebbe un semplice gesto puramente egoistico...e qui mi fermo, perché se devo descrivermi, questo è un aggettivo che non comparirebbe nella lista....

Un pensiero per i giovani che non hanno più voglia di vivere e si lasciano andare

Questa è una domanda molto delicata e difficile da rispondere in poche parole. Ci sarebbe da aprire un dibattito su questo argomento.

Il mio primo pensiero va sicuramente allo struggimento che questi giovani possono provare dentro di sé, per arrivare a lasciarsi andare. Qui non si tratta di ragazzi deboli o con troppe insicurezze. Bisogna capire quanto è grande il loro dolore.

Bisognerebbe essere in grado di sostenerli nella comprensione di questo e aiutarli ad aprire gli occhi per guardarsi bene dentro.

Ognuno di noi ha delle fragilità e quando ci troviamo in difficoltà, siamo in grado di vedere solo quelle. Invece bisognerebbe guardare solo ai nostri punti di forza, che tutti noi abbiamo e che spesso non riconosciamo o abbiamo paura di riconoscere, perché temiamo le aspettative degli altri nei nostri confronti! Temiamo il giudizio delle persone, abbiamo paura di deludere chi ci ama.... ecco a questo punto bisognerebbe fermarsi, guardarsi dentro veramente e una volta evidenziati i nostri punti di forza, tirarli fuori e coltivarli. Perché saranno sempre loro a farci sentire di più. Dobbiamo solo imparare a farne buon uso.

Non è facile lo so, ma possiamo farlo se realmente lo vogliamo.

Il grosso problema di oggi sono anche questi

social che fagocitano quasi le vite dei ragazzi, proiettandoli in delle realtà falsate che non rispecchiano il vero mondo che ci circonda. Si sentono sempre messi a confronto, giudicati e questo spesso non li fa sentire all'altezza. Spesso si innescano meccanismi che anche le famiglie hanno difficoltà a contrastare. Bisognerebbe responsabilizzare di più i giovani, facendo loro capire che la diversità non è da condannare o emarginare, ma da accogliere. Siamo tutti diversi tra noi.

Lei ha trovato più invidia o più ammirazione nei suoi set?

Quando avevo 20 anni ed ero nel cuore della mia giovinezza, e posso dire di essere stata davvero una bella ragazza, ho avuto spesso più invidia che ammirazione, ma non ne ho sofferto se non in casi eclatanti o evidenti. Non ne ho sofferto perché ero anche ingenua e per nulla maliziosa. L'invidia è un brutto sentimento che fa star male soprattutto chi lo prova. Io sono sempre stata amica di tutti e se una collega o un collega vinceva un provino o veniva valorizzato in qualche modo, io potevo esserne solo felice, lo consideravo un elemento di condivisione, era bello.

Forse anche perché devo dire di essere stata fortunata da ragazza...quasi tutti i lavori che ho fatto mi sono arrivati per caso, non ho mai dovuto faticare troppo e questo forse ha fatto sì che non si sviluppasse in me questo sentimento negativo.

Posso sicuramente aggiungere, che le ostilità e le difficoltà sono quelle che ti fanno crescere e migliorare. Quindi essere sempre solo apprezzati non ti migliora...ti mette semplicemente al sicuro.

Per essere ammirati in questo settore, a volte anche molto contraddittorio, dove la luce dei riflettori rende tutto molto leggero ed effimero, ma spesso nasconde molti sacrifici e sudore, bisogna saper essere professionali, umili e rispettosi del lavoro degli altri. E quando vieni ammirato per questo, se sei portato, sei già a buon punto.



Quale attrice americana attira la sua attenzione?

Julia Roberts! Per il suo sorriso...Il sorriso e' il motore per superare ogni avversità. Affrontare le vita con il sorriso la rende più leggera. Quando la mattina per strada, ancora assonati e magari svogliati di iniziare la giornata, incontriamo sul nostro percorso una persona che ci sorride, beh si accende tutto. Il sorriso aumenta la longevità, rafforza il sistema immunitario, riduce lo stress, manifesta serenità, benessere e apertura nei confronti di un'altra persona. Il sorriso genera un rilassamento muscolare e migliora l'ossigenazione dei tessuti e la circolazione del sangue verso i polmoni. Sorridere aumenta l'autostima, ci fa sentire più sicuri di noi stessi.

Quando sorridi il tuo cervello rilascia endorfine, le sostanze che agiscono come antidolorifici naturali, che ci fanno sentire meno stressati, inducendo una sensazione di calma e tranquillità. (Qui esce la mia passione per la medicina... facoltà che avrei voluto seguire da ragazza...poi la vita ti mette davanti ad un bivio e chissà poi perché scelsi di seguire la strada dello spettacolo. A volte mi chiedo chi sarei oggi se avessi seguito la strada della medicina...la nostra vita e' piena di ('sliding doors'). E Julia Roberts incarna tutto ciò con il suo sorriso.

E quale attore ?

Pierce Brosnan per il suo fascino ovviamente, per la sua eleganza il suo stile e la sua personalità. Non solo un grande professionista, ma anche un uomo leale alla famiglia che riporta stile ed eleganza anche in essa. E poi, che dire, doppiato da LUCA WARD e' davvero inarrivabile!

Se non fosse l'attrice Giada Desideri, chi vorrebbe essere e perchè

Se non avessi fatto l'attrice, avrei voluto essere un medico...fin da piccola. Aiutare il prossimo e' sempre stata un po' la mia vocazione. Devo dire che poi me la sono comunque portata dietro...con la mia famiglia, anche quella di origine, con le mie amiche sono sempre a disposizione, quando qualcuno ha bisogno anche solo di una spalla sulla quale piangere. Un po' il cuore da crocerossina ce l'ho per carattere.

Giada ha realizzato tanti sogni, c'è qualche desiderio rimasto nel suo cassetto?

Vedere crescere i miei figli felici e vederli realizzati in ciò che faranno questo e' il sogno più bello!





Inoltre sto lavorando anche su un desiderio difficile da realizzare...ma se mi impegno penso di potercela fare... riuscire a mantenere la felicità' oltre ad un istante, perché questo e' quello che dura, un istante.

L'importante e' coglierlo sempre quell'istante, goderselo fino in fondo e non lasciarselo scappare mai.

La vita e' piena di istanti di felicità, bisogna saperli cogliere tutti!!

Un messaggio per i nostri lettori all'estero

Un messaggio che mi sento di dare a tutti è quello di non abbandonare mai i propri sogni. Di volersi sempre bene, di rispettarsi, perché se non siamo noi i primi a farlo con noi stessi, non possiamo pretendere che lo facciano gli altri e di non scordarci mai da dove veniamo e dove vogliamo andare...

Io da ragazza volevo fare il medico ma poi ho preso un'altra strada. Mi sono impegnata, ho studiato, i miei hanno investito dei soldi per permettermi di vivere a Los Angeles per due anni e frequentare le scuole migliori di recitazione. Sono stata fortunata, perché ho avuto i miei genitori che mi hanno sostenuta. Molti ragazzi non hanno questa fortuna. Beh, a loro dico di non smettere mai di sognare e di andare avanti sulla propria strada senza guardare indietro troppo spesso. Concentrarsi su ciò che hanno davanti a loro, focalizzare un obiettivo e battersi per ottenerlo.

Allontanandomi da lei, la guardo incantata. Ho conosciuto una donna di grande prestigio, ma allo stesso tempo e con lo stesso peso, di grande semplicità. Grazie Giada Desideri, del tempo dedicatomi.



KASPER CAPPARONI

JB ProductionCH and author Donatella Aquileia

ALESSANDRO Capparoni nato a Roma il 15 ottobre 2008, alto 175 cm, capelli castano chiaro, occhi castani. OSPITARE TV : marzo 2016 ospite nel programma "I FATTI VOSTRI" condotto da Giancarlo Magalli; aprile 2022 ospite nel programma "Paradise showbiz" su RAI 2 condotto da Pascal Vicedomini; aprile 2020 ospite nel programma "Storie italiane" su RAI 1 condotto da Eleonora Daniele, novembre 2018 ospite nel programma "Vieni da me" su RAI 1 condotto da Caterina Balivo. LAVORI : febbraio 2013 testimonial abbigliamento AERONAUTICA MILITARE : aprile 2018 finalista in qualità di ballerino hip hop nel programma "Ballando on the road" su RAI 1 condotto da Milly Carlucci; dicembre e gennaio 2022 lavora in qualità di ballerino nello spettacolo "Lo Schiaccianoci" al teatro dell'Opera di Roma coreografia di Giuliano Peparini.

Dal 29 novembre al 2 dicembre 2022 partecipa in qualità di ballerino allievo della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma, diretta da Eleonora Abbagnato, al balletto "Pinocechio, una fantasia" con la coreografia di Giorgio Mancini su musiche di Nicola Piovani, Louis Moreau Gottschalk, Giacomo Puccini, Fiorenzo Carpi, Ludwig Minkus, Pëtr Il'ič Čajkovskij, al teatro Nazionale di Roma.

FORMAZIONE: studia danza classica dal 2020 presso la scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma, dal 2019 studia canto con la docente Silvia Gavarotti, dal 2019 studia pianoforte con il docente Samuel Tanca. Ha ballato hip hop con la crew Starlight Company vincendo numerosi premi a livello nazionale e internazionale. Ha studiato hip hop con il coreografo Lavelle Smith. Ha studiato musical con i docenti americani di "The Broadway experience". PREMI : aprile 2018 premio miglior ballerino hip hop "Giovani talenti dance festival" a Napoli, luglio 2020 premio talento all' "Ischia global festival" di Pascal Vicedomini





Titanus
un film scritto, prodotto e diretto da
DARIO ARGENTO

PHENOMENA

con **JENNIFER CONNELLY**
DARIA NICOLODI con **DALILA DI LAZZARO** con **PATRICK BAUCHAU**
con **DONALD PLEASENCE** nel ruolo di "John Mc Gregor"
Panavision-Colore Technicolor

ARTE

LO

“SQUEEZING ULTRA PLASTICO”

di Roberto Rizzato







ROBERTO Rizzato, classe 1961, è un "visual artist" italiano che viene dal mondo della comunicazione multimediale. La sua ricerca artistica muove da pulsioni creative maturate durante le sue lunghe sperimentazioni nell'ambito della computer graphics, indagando le potenzialità espressive della fotomanipolazione digitale. Dopo aver sviluppato un suo proprio concetto di Astrattismo Virtuale, creando sulla tavolozza elettronica del computer una lunga e sorprendente serie di opere digitali, ha deciso di applicarsi anche alla pittura materiale, per poter conferire maggior unicità e fisicità alle sue creazioni artistiche. Non accontentandosi del classico "dripping" americano delle origini, l'ha presto trasformato in "squeezing ultraplastico". Roberto Rizzato, infatti, non si limita a sgocciolare la vernice diluita dai pennelli. Lui sprema, strizza diret-

tamente i tubetti di acrilico sulla tela: "stringhe ultraplastiche" di colori puri e concentrati, in grado di intessere una trama cromatica ipermaterica!

Il risultato è un dipinto estremamente colorato e dallo spessore tattile paragonabile a un bassorilievo. Ecco dunque che i Rizzato sono da guardare, ma anche da toccare. E sono quadri vivi, animati in modo ogni volta diverso dai mutevoli giochi chiaroscurali della luce radente sul rilievo del dipinto.

Dice Roberto Rizzato: *"Le mie opere riflettono la confusione e la convulsione dei nostri tempi, ma mirano a restituire serenità in chi li osserva"*.

Niente a che vedere, quindi, con i reticoli misteriosi, sciamanici; ma anche claustrofobici e tendenzialmente inquietanti di Pollock. Guardare uno "squeezing" di Rizzato è una festa per gli occhi ed è come fare una salutare seduta di cromoterapia. Tra l'altro, secondo recenti

studi, i colori molto accesi attivano la parte "pigra" del cervello, contribuendo a prevenire certe forme di demenza senile.

In ultima analisi, la pittura di Roberto Rizzato, lungi dal riflettere i tormenti esistenziali dell'artista, si configura piuttosto come una sorta di regressione subliminale ai gesti e ai colori felici e spensierati dell'infanzia (come direbbe Picasso: "Da bambini siamo tutti artisti; il difficile è continuare a esserlo anche da grandi"); perché ne risulta un dipinto tattile e persino quasi gustativo. Il prototipo di quella che potremmo definire "pittura sinestetica", in quanto stimola un po' tutti i sensi, fungendo da vero e proprio detonatore emozionale; ma comunque sempre in positivo! Non sorprende che gli "squeezing" di Roberto Rizzato in Europa vadano letteralmente a ruba...



MODA EVENT

ARMANI

EMPORIO

ALLA MILANO FASHION WEEK 2023, LA GIOIA È LA PROTAGONISTA

by JB Production

ANCHE quest'anno ho avuto il piacere di ammirare le superbe creazioni di Armani. Re Giorgio infatti ha presentato per il pubblico della Milano Fashion Week la collezione donna per la stagione Fall/Winter 2023-24, e per me è stato meraviglioso osservare da vicino gli abiti di questa stagione.

Ciò che mi ha colpito particolarmente è che in questa collezione la protagonista è la gioia che si traduce in abiti eleganti, facili da indossare, dalle tonalità vivaci e dallo stile facilmente riconoscibile.

L'atmosfera nel teatro moderno rinnovato della sede di Armani ha rappresentato bene il nome della collezione: Il Circo della vita.

Sulla scena, domina il volto sorridente di Noemi Dizler fotografata da Aldo Fallai per la

campagna pubblicitaria di Emporio Armani 1994-95. La modella tedesca siede in prima fila con il cantante latino J Balvin al fashion show, non lontano da me.

Mi è piaciuta l'idea di scegliere il volto della Dizler, testimonial del brand negli anni Novanta, sempre sofisticata e musa di bellezza e grazia.

Il tema è quindi la gioia e libertà' infatti con questa collezione i cui look, contemporanei, sono animati da uno spirito d'inizio Novecento di felicità e lo stilista raccomanda alle donne di ricordarsi di sorridere e di usare la moda per rallegrare il quotidiano.

Come mai scegliere il sorriso di Noemi Dizler come sfondo preponderante? Non è stata una scelta a caso: la modella filantropica si spende in prima persona in progetti dedicati alla salute mentale, rivolti in particolar modo alle donne.

Ho apprezzato molto che i look da giorno si mescolassero a quelli da sera mentre le silhouette erano morbide ma decise.

Il gioco di maschile e femminile è evidente e innancabile e si vedono molti pantaloni fluidi e sartoriali su giacche fucsia dalle spalle segnate. Interessanti anche le Texture lucide mescolate ai mohair o ai velluti operati. Bomber di velluto abbinati a grandi shopper tempestate di paillettes.

Giorgio si distingue sempre, la sua lucidità di accompagnare le donne e la società con le sue evoluzioni, oggi, appunto, ci chiede di abbandonare ogni indugio pregiudizi e stereotipi, per goderci il bello della moda, dei suoi mutamenti, sempre con un tocco elegante e sofisticato

LANE







MODA EVENT

ANTONIO GRIMALDI FASHION SHOW

Sfilata in un film

L nuova collezione mette al centro le donne e la loro libertà. La loro forza. Il loro coraggio.

Ed a rappresentarlo sono state Taleedah e Farnoush, due supermodelle con diversi background, diverse storie e diverse origini, ma con un compito comune: il diritto e la voce delle donne.

Il film è stato ispirato dal personaggio di "L'amour est un oiseau rebelle" di George Bizet, Carmen.

Carmen è una donna anticonformista, coraggiosa, ma allo stesso tempo passionale, bella ed innamorata della sua vita e della libertà. Una donna che muore conquistando un uomo, per poi fuggire con un altro.

Lo stile di Antonio Grimaldi non delude. Gli abiti da sera straordinariamente eleganti, i jumpsuit femminili, gli abiti corti che mettono in valore la sensualità senza dimenticare la

classe.

Antonio Grimaldi sa esaltare l'essenza e la diversità delle donne con colori dal blush, al rosa, rosso e nero, che copre tutti i gusti, dai più delicati ai più coraggiosi.

I tagli mettono al centro la delicatezza, la finezza e le forme delle stupende modelle.

La sfilata è stata una boccata d'aria fresca, in un periodo in cui la moda è diventata una espressione dell'artista, che lo costringe a cercare sempre di più ed al costo del buon gusto a risaltare nel mare dei designer.

Antonio Grimaldi ha concentrato il suo talento, non sul attirare l'attenzione della stampa o del pubblico, ma nel valorizzare quello che oggi manca: la distinzione, la raffinatezza, la ricercatezza, il lusso, ma soprattutto LE DONNE.















DELICATEZZE ITALIANE A MIAMI BEACH



DONNA MARE
trattoria

OUR STORY

Donna Mare's concept is imagined by renowned Chef Manuel Mattei. Hailing from Italy's Lombardy region, his childhood story is a classic one, largely spent in the kitchen cooking pasta with his mamma. Now, with global classical training, Mattei returns to his roots and pays homage to his mother's legacy by preparing authentic cuisine from the heart.

Join us at Donna Mare for dinner and delight in delicious Northern Italian dishes by Chef Mattei.

EXPERIENCE

Our intimate setting inside Cadillac Hotel & Beach Club evokes the romantic old-world atmosphere of coastal Italy while embracing the inspiration of Miami Beach, just steps away. Come by for a glass of wine from the Gargano Peninsula or a choice from a selection of more than 10 varietals of rosé, and stay to share authentically-prepared dishes including fresh fish, handmade pasta and wood-fired pizzas.







MIAMEATALY è un'idea di:
Roberto Onofri

Editore:
Italia Television Gropu LLC
2555 Collins Avenue, C10
Miami Beach, FL 33140, USA

Direttore editoriale:
Paolo D'Amico

Progetto grafico:
Roberto Iacono

Ottimizzazione:
Gino Ruggieri

Foto di copertina:
Dalila KRIZIA Mendola

Hanno collaborato:
Dario, Fabio & Alessio Onofri,
Brunais Ais,
Giuliano Benedetto,
Elena Bonzanni
Silvano Burloni,
Anna Cecilia
Giuseppe Cianciulli
Aldo Ciborio,
Eva Collini
Nicola Convertino,
Angelo De Luca,
Maria Giovanna Elmi,
Tony Liotta,
Bruno Milioni,
Andrea Preti,
Luana Provenzano,
Enrico Romagnoli,
Daniela Ronchetti,
Roberto Ruggieri,
Martina Sambucini,
Massimo Scata,
Giuseppe Sciacca ,
Stefano Tacconi,
Simone Voltan

“Your Gateway to U.S.A.”



Chandler R. Finley, Esq.



Stefania Bologna, Esq.

Over 32 years' experience.
Immigration • Work Permits • Visas
www.immigrationofficeadvice.com

Real Estate • Title Insurance • Closings
International Business Board Certified
Florida Corporate Law

Wellington FL 561.478.9930 Miami FL 305.379.7676
www.finleybologna.com

FINLEY & BOLOGNA
INTERNATIONAL

ATTORNEYS AT LAW



An Italian

SPRING CONCERT

Presented By:
DJ ONOFRI
AISS Orchestra



CIBOR TV
ITALIAN TELEVISION NETWORK

For
**MOTHER'S
DAY**

HAPPY
*Mother's
Day*

My mother used to say: I believe in people; I believe that people can do marvelous things. No kind act stops with itself. One kind act leads to another, roots will grow in all directions and make new trees.

A good portion of our lives is making connections with little acts of kindness and love. The world is full of great values, great ethics, and great people, when you can't find one, be one.

My mom used to say. Back then, I was too young to understand. Now that I am a parent and have my daughter, I start to realize the meaning of her words.

A mother thinks about her children day and night. Even when they are not with her, she will love them in a way they will never know. This includes Grandparents as well.

Andrea Del Principe
*Internationally Acclaimed Tenor
Platinum Recording Artist*



Andrea Del Principe
Andrea Del Principe
Internationally Acclaimed Tenor
Platinum Recording Artist

THU, MAY 4 - NEW YORK

SAT, MAY 6 - ST.PETERSBURG

SUN, MAY 7 - FT.LAUDERDALE

THU, MAY 11 - NAPLES

FRI, MAY 12 - MIAMI

With this concert we wish to celebrate a Mothers's love, all mothers as well as grand parents for their everyday acts of kindness and love.

Andrea Del Principe: platinum recording tenor, touring Australia, China, Europe, Dubai and United States

Scan QR Code to buy tickets

www.andreadelprincipe.com info@andreadelprincipe.it

